

Изготовление декоративных бутылок с применением цветной соли

Комарова
Вера Александровна



крышкой (баночка, бутылочка), спица или деревянные шпажки, 2 листа бумаги.

Историческая справка

Искусство создания картин при помощи рисования песком возникло в буддистских монастырях, в которых много

веков выполняют картины необычайной красоты из толченого мрамора разных цветов, так называемые тибетские мандалы. Искусство создания картин из цветного песка в бутылках пришло в нашу страну из арабских стран. В Египте или Иордании можно встретить мастеров, способных за 5 минут создать такие сувениры при помощи обычного песка и тонкой палочки. Процесс создания картин на плоскости совершенно прост. Сначала холст смазывают клеем, а затем посыпают песком.*

Существует много способов окрашивания соли (акварель, гуашь, цветные мелки, пищевые красители). Чтобы окрасить соль, необходимо добавить в нее разведенную водой краску (цветную гуашь, акварель), перемешать и высушить (можно на батарее или в духовке). Готовить соль нужно заранее, каждый цвет

в отдельной емкости, но бывают и другие материалы (песок, крупа, зерна).

Самый простой рисунок в бутылке создается из последовательно насыпаемых слоев соли разного цвета. Для более сложных пейзажей используют воронки, палочки, спицы. Если воронка расположена по центру бутылки, толщина слоя будет одинаковой по всей окружности. Чтобы изменить толщину слоя, можно наклонить воронку или использовать воронку с искривленным «носиком». Подбирая цветовую гамму можно получить различные уникальные рисунки. Для отработки навыков лучше использовать небольшую емкость с прямыми и гладкими стенками.

В готовой работе виден только прилегающий к стеклу слой соли, поэтому «середину» можно засыпать другой солью, белой или оставшейся после неудачных попыток. Если серединка будет заполнена, то рисунок не будет осыпаться.

Ход мастер класса

I этап

Насыпаем соль в чистую емкость. Затем выбираем нужный цвет краски, разводим её водой и постепенно добавляем в соль (нужно избегать излишка влаги,

Мечты каждого человека индивидуальны. Кто-то мечтает о морском закате, а кто-то — об огромном солнце и горных горах... Нет, это не воспоминания о летнем отпуске, это описание солевой картины — того маленького чуда, которое можно сделать своими руками, используя лишь морскую соль, стеклянную банку и собственную богатую фантазию. Готовую соляную картину можно поставить в качестве украшения на кухне или преподнести кому-то в качестве стильного подарка.

Цель мастер-класса — знакомство с техникой рисования цветной солью.

Материалы и оборудование

Мелкая соль, акварельные краски, емкости для окрашивания соли, кисточка, емкость с водой, стеклянный сосуд для заполнения с плотно закрывающейся



Рис. 1. Покраска соли акварельной краской



Рис. 2. Подсушка соли после покраски краской

т.к. в таком случае соль после высыхания станет каменной и ее трудно будет размять). Тщательно перемешиваем, втирая краску, до однородного цвета.

II этап

Окрашенная соль будет влажной, поэтому ее нужно высушить, предпочтительно на воздухе. Подобным образом окрашиваем соль в разные цвета, каждый в отдельной емкости.

II этап

Подсушеннную соль необходимо размять. Для этого высыпаем соль на лист бумаги, накрываем вторым листом сверху и прокатываем баночкой или скалкой по листу, размолотую соль ссыпаем в емкость.

III этап

Из бумаги делаем воронку. Подбираем цветовую гамму. Приступаем к созданию рисунка.

IV этап

Через воронку насыпаем 2-3 слоя цветной соли в бутылку.

Формируем рисунок спицей или палочкой. Приставляем спицу над верхним слоем соли под углом 20-30° к стеклу. Опускаем спицу по стеклу острием вниз. Боковой поверхностью спица будет оттеснять часть соли внутрь, а на ее место



Рис. 4. Создание рисунка

сверху будет сыпаться соль верхних слоев. По достижении нужной глубины спицу нужно отвести внутрь к центру и через середину поднять вверх.

Продолжаем насыпать цветную соль. Поворачивая бутылку под разным углом, формируем рисунок. Досыпаем остальные слои. Уплотнение соли делаем при помощи спицы, засыпая средину солью. Важно, чтобы спица двигалась вдоль оси бутылки и ни в коем случае не касалась стенок.

Досыпаем соль до верха бутылки, трамбуем её. Закрываем бутылку. Крышку можно украсить.

Подбирая цветовую гамму, а также варианты ширины слоев, можно получить уникальные рисунки. Выполняя такие поделки, дети смогут применить свои умения и фантазию, приобретут знания о цветах и их комбинировании для достижения желаемого оттенка. Такая работа станет стимулом для самостоятельного творчества. Процесс создания соляного пейзажа, от окрашивания соли и до заполнения ею сосуда, является настолько захватывающим, что не только дети, но и взрослые полностью погружаются в процесс и получают эстетическое удовольствие.