



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВО ВЛАСТИ ТАНЦА»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	3 года
Возраст обучающихся:	11-14 лет
Автор-составитель:	Антипова Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. «Танец возник тогда, когда искусство выраженное в движении и жесте подчинилось ритму и музыке».

Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», появились первые балеты.

Хореография, как вид искусства, аккумулирует в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус. У детей формируется правильное ощущение красоты движения, способность передавать в них определенное эмоциональное состояние, различные настроения, переживания, чувства. Исполнение репертуара, основанного на идеях добра и красоты, формирует в детях гуманное отношение к окружающему миру. Привыкая дарить людям своё творчество, дети учатся жить ради других, быть полезными обществу.

Программный материал дает возможность осваивать сюжетно-тематические произведения и привлекать высокохудожественную музыку – классическую, народную, современную.

В процессе постановочной, репетиционной работы дети привлекаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. В ходе постановочной работ, на репетициях учащиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержания образа движением.

Цель образовательной программы: приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- Формирование в учениках танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развитие познавательного интереса, любознательности и умения творчески мыслить;
- воспитание культуры поведения и общения;

- воспитание умений работать в коллективе;

Реализация образовательной программы

Предполагает освоение и изучение классического танца, изучение народно-сценического танца, исполнение сложных танцевальных композиций и танцев.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что программа построена на основе изучения классического и народно–сценического танца:

- танец – это возможность понять свои физические возможности, ритм, динамику своего «тела»;
- танец – это проекция и выражение своего видения, мировоззрения, ощущения своего «я» через движение;
- танец – это основа создания сценического образа, отражающий настроение и характер.

Возраст обучающихся. Комплектование групп.

Данная программа рассчитана на непрерывное обучение в течение 3 лет. Возраст детей от 11 до 14 лет. В группах занимаются до 10 человек включительно.

Прием детей в коллектив осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа.

Длительность 1 академического часа составляет.- 40 мин.

Формы в проведении занятий по данной программе:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция;

- концерт, открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом приемов исполнения движений);
- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы:

- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

- фотографии, спец. литература, видео – аудиозаписи, правила поведения на сцене.

–

Мониторинг результатов освоения программы

Система определения результатов деятельности обучающихся при переходе со ступени на ступень осуществляется через различные формы зачетов. Для контроля усвоения приобретенных знаний, умений, навыков в конце каждого года обучения используются следующие формы:

- открытое занятие;
- отчетный концерт.

Для фиксации результатов используется информационная карта, описанная в методическом приложении.

Аттестация.

- 1 год обучения – промежуточная – форма: открытое занятие;
- 2 год обучения – промежуточная – форма: открытое занятие;

- 3 год обучения – итоговая – форма: класс-концерт.

Планируемые результаты

- получить навыки правильного исполнения более сложного классического и народно-сценического экзерсиса;
- уметь исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность;
- уметь грамотно исполнять движения на середине зала;
- иметь навык правильности и чистоты исполнения классических и народно-сценических движений, устойчивости, координации, выразительности и танцевальности;
- владеть техникой исполнения более сложного материала по классическому и народно-сценическому танцу;
- уметь четко, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- уметь импровизировать под различную музыку, самостоятельно создавать пластические образы, передающие музыкальный характер;
- уметь выполнять сложные практические задания с элементами творчества;
- знать нормы сценической культуры поведения и общения;
- иметь навыки позитивного общения;
- знать танцевальные термины и названия движений классического и народного танца.

В ходе обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях народного танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Обучающиеся должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление о народных танцах.