



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ИЗО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	4 года
Возраст обучающихся:	6-12 лет
Автор-составитель:	Матвеева Тамара Юрьевна, педагог дополнительного образования; Порчайкина Тамара Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Программа направлена на развитие художественно-образного восприятия мира, понимание его ценности для эмоционального, эстетического развития ребенка, развитие способностей средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности.

Новизна, актуальность программы в том, что она ориентирована на детей, которые являются художниками – новичками и не имели опыта индивидуальной творческой деятельности. В начале программы дети пробуют творить, знакомятся с именами великих художников и их работами, эмоционально и художественно оценивают свои работы и результаты своих товарищей. Затем, программа усложняется, форма занятия изобразительным искусством представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия занятия может развиваться как театрализованное действие, иметь практическую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т.п., развивать индивидуальные, групповые или коллективные виды деятельности. Занятия по программе строятся таким образом, чтобы каждая новая тема была связана с работой в разных художественных техниках. Таким образом, дети получают возможность чередования различных видов художественной деятельности. Два способа художественного освоения действительности – изобразительный и декоративный выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения и украшения. Кроме того, особенностью учебного плана является раздел «Свободная тема», для ее воплощения дети сами выбирают сюжет, материалы и техники. Количество часов этого раздела немного увеличивается по годам обучения.

Цель программы: повысить мотивацию детей к творческой деятельности, самореализации своих возможностей.

Задачи программы:

– создание условий для развития способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни, воспитание зрительской культуры юного художника к картине мира и его составным частям - миру природы, миру животных, миру человека и миру искусства;

– знакомство с азбукой изобразительного и декоративного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно;

– совершенствование представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры.

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Программа предусматривает создание разновозрастных групп в количестве 10-15 человек.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы проведения занятий:

1. Теоретическая часть занятия:

- рассказ-беседа;
- наблюдение;
- показ пособий, иллюстраций, прослушивание музыки;
- экскурсия, выставка работ.

2. Практическая часть занятия:

- рисование с натуры;
- рисование по памяти, представлению, воображению;
- декоративное рисование;
- лепка, конструирование.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия для стационарных студий и 2 раза в неделю по 1 занятию для групп продленного дня. Одно занятие продолжительностью – 40 минут. Между занятиями – перемена 10 минут.

Мониторинг результатов освоения программы

Формы аттестации и их описание.

- Аттестация для новичков.
- Аттестация в конце каждого года
- Аттестация для 1 и 2 года обучения.
- Аттестация для 3 года обучения.

Периодичность проведения мониторинга: аттестация проводится ежегодно в начале и конце каждого года.

Аттестация на начальном этапе проводится по критериям:

- развитие познавательного интереса к рисованию (желание отобразить явления и предметы окружающего мира);
- совершенствование знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) согласно критериям – цвет, форма, композиция;
- развитие уровня креативности (умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла на занятиях со свободной темой, способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных

эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности).