



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФОЛЬКЛОР»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	2 года
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Автор-составитель:	Садыкова Инна Николаевна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Направленность программы - художественная

Данная программа является результатом практического опыта работы с детьми и учитывает необходимость музыкального развития детей и знакомства с традициями и культурой России и Сибирского региона.

Актуальность программы. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Народное пение – это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история.

Цель программы гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русского фольклора, а также приобщение обучающихся к национальной культуре и обычаям народов России и Сибирского региона.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- изучить все жанры детского фольклора;
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками;
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание;
- освоить национальную певческую культуру;
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами народов России и Сибирского региона.

Развивающие задачи

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие у детей генетически заложенных способностей к освоению русского ансамблевого пения;

- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационной способности у детей с максимальным использованием различных элементов фольклора;
- развитие и поддержка творческой деятельности детей по созданию фольклорных и сценических образов;
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения;
- развитие образного мышления ребенка с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора;

Воспитательные задачи

- воспитать у детей чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитать чувство уважения и почитания народных традиций;
- приобщить детей и их родителей с помощью совместной деятельности и общественно-творческого процесса к возрождению традиций русского фольклора (изучение и изготовление костюмов и реквизита для праздничных мероприятий);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что русский фольклор – неотъемлемая часть мировой культуры.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный компонент и направлены на решение задач общеобразовательной школы в условиях модернизации системы образования.

Содержание программы «Фольклор»

В процессе освоения программы происходит знакомство ребят с детским фольклором, начинают формироваться их природные задатки и музыкальные способности (музыкальный слух, чувство метроритма, музыкальная память, воображение, работа над дыханием, дикцией, ровностью звука в диапазоне терция-квинта). Дети знакомятся с фольклорно-песенным репертуаром (заклички, попевки, прибаутки, календарно-обрядовые песни), приобретают навыки исполнения песен в народной манере, развивают вокально-хоровое мастерство (овладение навыками чистой интонации, высокой певческой позиции звука, выработки правильного певческого дыхания, подвижного, яркого, близкого звука). Подробно изучают народный календарь (песни осени, Коляда, весенние заклички, Масленица, Семик-Троица).

Особое внимание на протяжении всей программы уделяется фольклору Сибирского региона, особенно Красноярского края и Новосибирской области.

В раздел программы включен блок детские народные игры, как неотъемлемой части фольклора. В фольклорных играх, создавая тот или иной игровой образ, дети слышат и передают в движении разнообразные чувства, поэтому разнообразие фольклорных традиционных игр, существующих практически на все случаи жизни, позволяют значительно активизировать процесс восприятия фольклора.

Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, записанные в фольклорных экспедициях по Красноярскому краю и Новосибирской области. Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в культах и обрядах которого важное значение имело участие детей. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

Возраст обучающихся. Предлагаемая программа ориентирована на детей от 7 до 10 лет. Условием вхождения детей в программу является индивидуальное прослушивание интонационного слуха и чувства ритма. При этом не исключается прием детей с отсутствием музыкальных данных. Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

Срок и формы реализации. Программа рассчитана на два года обучения по 72 часа в год. На полное освоение программы требуется 144 часа. Групповые занятия по фольклору проводятся два раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

- владение знаниями о различных жанрах русского фольклора и народных традициях: календарных и семейных обрядах, ритуалах, праздниках;
- владение умениями и навыками в исполнении русских фольклорных произведений Сибирского региона, в особенности Красноярского края;
- понимание значения народного художественного наследия, бережное и ответственное к нему отношение.

Важнейшим компонентом учебного процесса является проведение праздников и музыкальных спектаклей в течение учебного года. Это своеобразная форма отчета и подведение итогов для обучающихся.

Формы подведения итогов:

- подготовка и показ наработанного материала в форме представления для родителей и друзей;
- показ театрализованных представлений, календарных обрядов и праздников (Осенины-Покров, Коляда-Рождество, Масленица, Встреча весны).

– аттестация обучающихся проводится два раза: промежуточная в конце 1 года обучения, итоговая в конце 2 года обучения.