



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ТАНЦУЮТ ВСЕ»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	3 года
Возраст обучающихся:	7-13 лет
Автор-составитель:	Бажанова Валентина Андреевна, педагог дополнительного образования

Красноярск
2018

Программа «Танцуют все» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа МО и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; муниципальных правовых актов; МБОУ ДО ЦТриГО «Центр творческого развития и гуманитарного образования»; Лицензии Центра на образовательную деятельность; Образовательной программы Центра; Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБОУ ДО ЦТриГО.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в школе предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть современного школьника полноценным и всесторонне развитым, поэтому необходимо развивать ребенка многогранно.

Программа «Танцуют все» направлена на приобщение детей к миру танца. Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить любое торжество, народное празднество без танцев. Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в школе.

Научить ребенка воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности. Обучаясь по данной программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии обучающиеся научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию гармоничной личности школьника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Цель программы: приобщить школьников к танцевальному искусству, выявить и раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование знаний об основных хореографических понятиях;
- обучение элементам народно-сценического и эстрадного танца;
- обучение хореографическим навыкам постановочной и концертной деятельности.

развивающие:

- развитие музыкальности и специальных умений по хореографии;
- развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность.

воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия и познавательного интереса к хореографическому искусству;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание умения использовать опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Срок реализации программы: 3 года, всего 350 учебных часов, из них 70 учебных часов – первый год обучения, 140 учебных часов – второй и третий года обучения.

Режим занятий: 2 учебных часа в неделю на первом году обучения, 4 учебных часа в неделю на втором и третьем году обучения (1 час = 40 мин.).

Форма работы: практическое занятие; репетиция; концерт.

Занятия носят групповой характер (10-15 человек).

Планируемые результаты.

Обучающиеся по освоению программы «Танцуют все»

будут знать:

– технику грамотного исполнения движений в соответствии с динамикой и характером музыки;

– язык хореографии, будут знакомы с народными и эстрадными танцами.

будут развиты:

– различные группы мышц, суставы, связки;

– координация, пластика, чувство ритма;

– творческие способности, артистичность.

будут обладать качествами:

– тактичность по отношению к партнёру, преподавателю;

– трудолюбие, стрессоустойчивость, способность ставить и достигать цели, поставленные перед выступлениями.

Формы подведения итогов:

Открытые занятия. Концерты. Важнейшим компонентом учебного процесса в школе является проведение праздников и различных мероприятий в течение учебного года. Это также является формой отчета и подведения итогов обучения по программе.

Аттестация обучающихся проводится в конце каждого учебного года.

Промежуточная аттестация в форме открытого занятия по итогам 1-го и 2-го годов обучения осуществляется в мае. Оценивается уровень освоения обучающимися учебного материала за год.

Итоговая аттестация по итогам 3-го года обучения в форме отчетного концерта.

Оценивается правильность исполнения, техничность, активность, пластичность, музыкальность, артистичность.