



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

| | |
|----------------------------|---|
| Направленность программы: | художественно-эстетическая |
| Уровень программы: | начального общего образования |
| Срок реализации программы: | 1 год |
| Возраст обучающихся: | 7-8 лет |
| Автор-составитель: | Рублева Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования |

Красноярск
2018

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Школьный театр» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (МБОУ ДО ЦТРИГО); Лицензии МБОУ ДО ЦТРИГО на образовательную деятельность; Образовательные программы МБОУ ДО ЦТРИГО; Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБОУ ДО ЦТРИГО.

Актуальность программы. Образовательная программа, разработанная в данном ключе, является востребованной, так как направлена на развитие социально-культурной и творческой индивидуальности школьника. А так же позволяет приобщить учащихся к художественной литературе средствами театрального искусства.

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков и приобщение его к основам театрального искусства посредством игровой деятельности, раскрытие творческого потенциала.

Цель программы – научить обучающихся применять усвоенные навыки и знания театрального искусства в постановке художественного произведения, спектакля.

Задачи:

Обучающие:

– освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;

– знакомство с литературными произведениями.

Развивающие:

– развитие личностных и творческих способностей детей;

– снятие внутренних зажимов;

- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- воспитание культуры общения в коллективе;
- воспитание зрительской культуры.

Программа «Школьный театр» рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте 7-8 лет. Группа воспитанников может составлять от 10 до 15 человек.

Форма и режим занятий - групповая.

Форма проведения занятий:

- практическое занятие в виде актерского/речевого тренинга;
- самостоятельная домашняя работа – работа с текстом, просмотр записей спектаклей и других театрализованных постановок; сочинение и постановка этюдов и т.п.

Рекомендуемый режим занятий: 2 раза в неделю, по 1 академическому часу (45 минут), в год - 70 учебных часов.

Планируемые результаты освоения программы:

Результатом освоения программы «Школьный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле, этюде. Умение использовать полученные знания в создании сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
- навык по владению своим психофизическим состоянием;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Ожидаемые результаты: театральные постановки, этюды, участие в школьных праздниках.