



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
**«ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ДЖАЗОВОЙ
ХОРЕОГРАФИИ»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	3 года
Возраст обучающихся:	7-11 лет
Автор-составитель:	Терешкин Валерий Борисович, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа современной джазовой хореографии» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 7-11 лет в мир хореографии, с помощью игровых, театральными и спортивными технологиями познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями.

Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Актуальность программы обуславливается необходимостью современного общества «в образованных, нравственных, предприимчивых людях, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны» (из «Концепции модернизации Российского образования до 2020 г.»).

Программа «Школа современной джазовой хореографии», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по танцевальным программам и хореографией.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Возраст участников программы 7-11 лет

Направленность программы: художественно - эстетическая.

Вид программы: модифицированная (за основу взята программа дополнительного образования «Модерн-джаз танец» педагога дополнительного образования Дмитриевой А.В. МОУ ДОД Центра детского творчества г. Октябрьск).

Цель дополнительной общеобразовательной программы: приобщить обучающихся к танцевальному искусству через развитие танцевальных способностей детей и танцевальное творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- обучить классическому экзерсису у опоры и на середине зала;
- обучить простейшим элементам классического и джазового танцев;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- обучить основам партерной гимнастики.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- развивать художественный вкус, заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Формы и режим занятий

Формы учебных занятий: репетиционные; постановочные; информационные (беседа, лекция), практическое занятие.

Репетиционные занятия (репетиция от лат. *repetitio* - повторение) - основная форма подготовки (под руководством хореографа) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Практическое занятие – (от греческого *praktikos* – деятельный, активный), материальная, целеполагающая деятельность людей. Отработка танцевальных схем, постановок и т.д.

программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового годового контроля оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формой контроля является класс-концерт.

Результативность обучения по программе:

- Освоение обучающимся истории возникновения танца;
- Освоение ребенком простейших элементов классического и джазового танцев;
- Освоение обучающимся элементов музыкальной грамоты;
- Освоение обучающимся основ классического экзерсиса на середине зала;
- Освоение обучающимся основ партерной гимнастики.

Формы аттестации

Итог каждого занятия – проверка изученного материала. Это 10 минут контрольных упражнений (включая растяжку, элементы малой акробатики).

Промежуточная аттестация заключается в проведение **открытого урока (Приложение №3)** в каждой группе по каждой из дисциплин: классический танец, джаз – урок. Данная форма служит аттестацией для обучающихся 1 и 2 года.

Итоговая аттестация проводится на 3-м году обучения – **проведение класс-**

Оценка степени и уровня освоения образовательной программы (аттестация обучающихся)

Аттестация (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, формами контроля являются: просмотр, анализ выполненного задания.

Промежуточная аттестация (по итогам 1 и 2 года обучения) осуществляется по итогам первого полугодия в декабре, задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы за полгода, определить

изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части. Форма контроля – зачет, анализ, самоанализ, которые осуществляются в ходе открытого урока.

Итоговая аттестация (по итогам 3 года обучения) проходит в конце учебного года (апрель – май) для выявления уровня освоения учащимися