



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МУЛЬТСТУДИЯ»

Направленность программы:	социально-педагогическая
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	7-12 лет
Автор-составитель:	Ремхе Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования

Красноярск
2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет социально-педагогическую направленность.

Занятия по программе позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Положительное воздействие мультипликации может стать прекрасным развивающим пособием для:

- раскрепощения мышления;
- развития творческого потенциала в соединении с занятиями рисованием, лепкой героев мультфильмов, игровыми приемами;
- совершенствования навыков общения и социализации.

Актуальность данной программы состоит в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для детей любого возраста.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки детей в процессе обучения. Поэтому в первую очередь обучающиеся понимают роль компьютера как средства производства мультфильмов, а не развлечения.

Цель программы - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

- сформировать общие представления о создании мультипликации (о технологии анимирования персонажа, о существующих типах и стилях анимации), о взаимосвязи различных видов деятельности (составление сюжета, лепка, фотография, компьютерная обработка);

- сформировать начальные навыки использования компьютерной техники и современных информационных технологий для создания и монтажа мультфильма;
- развить способность свободно фантазировать, выражать свои мысли;
- развить художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности, память, произвольное внимание, мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер;
- развить умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца, умение применять полученные знания в групповой и индивидуальной деятельности;
- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений мультипликации как к виду современного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве, прививать ответственное отношение к своей работе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- обеспечить знание основ техники безопасности работы с фото- и видеотехникой;
- создать предметно-пространственную среду с целью сбережения здоровья детей, приобщить их к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы заключается в том что она разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Образовательный процесс, предусмотренный программой, выстраивается на принципе совместного творчества педагога и учащихся. Также программа предусматривает создание мультфильмов с углублением в технологическую и содержательную стороны, то есть с постепенным усложнением процесса. В реализации программы можно выделить следующие этапы:

- основы технологии анимации;
- знакомство с различными технологиями анимации, проба технологий рисованной перекладки и пластилиновой (объемной) анимации;
- самостоятельное создание анимационного фильма.

Анимация - это оживление. Неподвижная картинка вдруг, прямо на глазах у детей, начинает двигаться, оживает. Оживление и трансформация воспринимаются ребенком на уровне удивления, чуда, и служат мотивацией для дальнейшей развивающей деятельности. На занятиях обучающиеся получают представления о

том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Занятия в рамках существующей программы осуществляются через совместную деятельность педагога, детей и родителей, детей друг с другом. Развивающие практические занятия учат детей преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели).

Режим занятий: 96 академических часов по 3 академических часа в неделю, продолжительностью 30 минут каждое. Максимальное количество учащихся в группе – 10 человек.

Методы обучения:

- наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности;
- частично-поисковый.

Формы занятий:

- вводное занятие: педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;
- ознакомительное занятие: педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие-импровизация: на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;
- конкурсное игровое занятие: строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- комбинированное занятие: проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие: подводит итоги работы детского объединения за учебный год; может проходить в виде мини-выставок.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности к концу обучения:

обучающиеся должны знать:

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- в чём заключается работа режиссёра, аниматора, оператора, художника постановщика, художника по фонам, монтажера;
- правила работы с фото- и видеотехникой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

обучающиеся должны уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) при придумывании и создании собственной анимационной миниатюры;
- понимать суть учебной задачи и комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической цели (продумывать систему оживления, подбирать музыку и озвучивать историю, работать с фото-видео и компьютерной техникой, проводить съёмки, создавать небольшие фильмы в технологии рисованной перекладки, видеть монтажные планы в мультфильме);
- изготавливать героев, фоны и бутафорию.

обучающиеся должны иметь представления о: различных технологиях анимации: рисованной, кукольной, пластилиновой, перекладки; «контрасте», «яркости», «звуке», «звуковом фоне», «музыкальном фоне»; раскадровке и её значении; творчестве режиссеров анимационного кино А.Ю. Хржановского, Г.Я. Бардина, В.М. Угарова и т.д.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; доброжелательность, чувство товарищества.

В сфере личностных универсальных учебных действий у детей будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ,

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

У детей будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети также получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности,

- адекватного самостоятельного оценивания правильности выполнения действия и коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия,

- адекватного восприятия оценки своих работ окружающими,

- навыков поиска информации с использованием Интернет, литературы и средств массовой информации,

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память,

- развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дети научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности,

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми,

- формировать собственное мнение и позицию.

Дети получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве действия других людей, отличные от собственной позиции,

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию,

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером,

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы итоговой реализации программы:

Виды контроля: промежуточный и итоговый.

Формы контроля: конкурсы, выставки, защита выпускной работы.

Система оценивания: оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков оценивается по 3-х бальной системе: освоил (5 - «высокий»), изучил (4 - «средний»), прослушал (3 - «низкий»).

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ активности обучающихся на занятиях, участия детей в конкурсах.

Уровень практических умений обучающихся будет оцениваться в конце года через выпуск анимационных фильмов и их презентацию.