



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития  
и гуманитарного образования**

---

г. Красноярск, пр. Мира, 44  
www.24centre.ru  
e-mail: info@24centre.ru

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КРУЖЕВНАЯ СКАЗКА»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	4 года
Возраст обучающихся:	7-11 лет
Автор-составитель:	Волынкина Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования.

Красноярск  
2014

**Актуальность.** Программа «Кружевная сказка» направлена на формирование духовно-нравственной культуры школьников, развитие воображения, художественного мышления и творческих способностей учащихся. Еще одно назначение программы – выявление способностей к самовыражению ребенка через кружевоплетение. Выполнение ребенком приемов и элементов кружевоплетения, в основе которого лежит перебор пальцами деревянных палочек, постановка булавки в строго определенную точку, что благотворно влияет на его развитие моторики руки. Так же общеизвестно, что развитие мелкой моторики способствует и развитию речевых способностей. Строгая последовательность действий приводит в порядок логическое мышление, а через увлеченность самим действием плетения на коклюшках воспитывается усидчивость ребенка.

**Новизна программы.** Особенностью программы «Кружевная сказка» является то, что в основу создания кружевных мотивов положен литературный художественный текст. Взаимодействие прочитанного литературного текста вместе с освоением элементарных действий кружевоплетения способствует поиску образа, как объекта для создания новых кружевных мотивов. Тем самым создаются условия для формирования образного мышления обучающегося, как через переосмысление текста, так и через само действие плетения на коклюшках. Чтение литературного текста во время освоения приемов кружевоплетения – занятия кропотливого и продолжительного во времени – не является чужеродным действием. В старину, выполняя довольно однообразную механическую работу, которой много в данном виде рукоделия, кружевницы вели беседы, пели, слагали и рассказывали сказки. Используя прочитанный текст, создавая кружевной образ, маленькая кружевница получает развитие пространственного видения, речевых, графических способностей, логического и образного мышления. Эти качества необходимы для хорошей учебы в школе.

Реализация способностей к кружевоплетению возможна в студии, где дети участвуют в выставках, фестивалях, телекоммуникационных играх, имеют возможность самопрезентации своих способностей, своего мастерства, получают заслуженную похвалу, как от близких, так и от совсем незнакомых людей, что реально повышает самооценку, придает уверенности в себе. Это качества, необходимые для успешной социализации.

**Цель программы** – развитие творческого воображения ребенка через освоение мастерства кружевоплетения на основе литературных образов.

**Задачи программы:**

- овладение технологиями кружевоплетения;
- поиск и графическое построение сказочного образа для создания кружевного мотива;
- презентация собственной деятельности через участие в выставках, фестивалях, мастер-классах.

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет.

**Срок реализации программы** - 4 года. Программа рассчитана на 576 часов (144 часа на каждый модуль - 1 год),

С учётом разновозрастного состава группы студийцев, периодически поступающих в студию подростков 12 - 14 лет, срок реализации программы для этой категории обучающихся сокращён до 1 - 2 лет (144 - 288 учебных часов) Поскольку в студию принимаются дети в течение всего учебного года, а, следовательно, имеют разный уровень подготовленности, для каждого ребенка выстраивается индивидуальная образовательная траектория.

При желании выпускника повторить обучение по определенному разделу программы, разрабатывается индивидуальный план на один учебный год.

**Формы и режим занятий:** индивидуально-групповая и практическая работа, беседа, диалоги. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 40 минут). Форма организации деятельности: при чтении текста и просмотре видеоматериалов – фронтальный метод, при практической работе - индивидуально с каждым учащимся.

Методы организации учебного процесса: словесный, наглядный (просмотр видеоматериалов), практический (самостоятельное построение алгоритма, выполнение работы от эскиза до зашивки и оформление работы).

### **Мониторинг результатов освоения программы**

**Способы оценки достижений:** Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме зачетной практической работы по трехбалльной шкале («высокий», «средний», «низкий»)

#### **Особенности проведения процедуры аттестации:**

Для каждого года обучения по основным разделам программы выделяются три уровня отслеживания результатов программы:

**«В» - высокий уровень.** Творческая активность ребенка. Быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого.

**«С» - средний уровень.** Эмоциональная отзывчивость, желание включиться в творческую деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительные объяснения.

**«Н» - низкий уровень.** У ребёнка нет активного интереса. Неспособен к самостоятельной работе.

В таблице фиксируются каждый из уровней, в зависимости от способностей ребенка. Педагог, пользуясь схемой, определяет у конкретного ребенка степень освоения каждого раздела программы. Заполнение таблицы осуществляется один раз в год.

**Оценка основных характеристик обучающихся:**

1. Степень познавательной активности и заинтересованности в данном предмете.
2. Уровень развития креативности, самостоятельности.
3. Уровень развития художественных умений и навыков (владение основами композиции, рисунка и живописи).
4. Умение эффективно работать индивидуально и в коллективе.
5. Степень организованности, дисциплины.