



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ФЛОРАДИЗАЙН»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	5 года
Возраст обучающихся:	7-18 лет
Автор-составитель:	Мельникова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность предмета флористики не вызывает сомнений. Это глубокое погружение в эстетический мир природы, обострение восприятия, умение находить гармонию и красоту в современном мире. Это развитие в человеке чувства прекрасного, которое угнетается серыми буднями и технологическими изысками нашего общества. Параллельно происходит формирование креативного мышления, благодаря которому человек способен создавать действительно неординарные, творческие вещи и в других видах прикладного творчества.

Российская флористика еще молода, свое массовое применение она нашла только в последние 15 лет, но она растет и развивается. Чтобы появился свой неповторимый, узнаваемый российский стиль, нужны умные, талантливые, очень творческие и деятельные молодые флористы. А этому надо учиться и учить.

Основа курса – это процесс изучения растительного мира, истории флористики, технологических приемов составления композиций, выращивание декоративных растений, основ оформления интерьера. Обучение осуществляется на основе индивидуального подхода с дифференцированным учетом возможностей и способностей каждого ребенка.

Занятия по программе флорадизайна позволяют обучающимся познакомиться с профессией флориста-дизайнера, флориста-консультанта, получить основы профессиональных знаний и навыков и предполагают определиться в выборе будущей профессии, выявить свои личные возможности, участвуя в выставках-ярмарках своих композиций.

Цели программы:

- Раскрыть творческий потенциал ребенка - его личностное отношение к окружающему миру в процессе общения с природой и ее элементами.
- Создание условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

- Развивать творческую фантазию и воображение в процессе работы с растительными материалами.
- Формировать практические навыки работы с растительными и природными материалами, знания законов и технологий аранжировки.
- Знакомить обучающихся с новыми направлениями, приемами и технологиями состоявшейся культуры и образцами современного флорадизайна.
- Развивать коммуникативные навыки в процессе деятельности.
- Создать условия для сохранения и передачи национальных традиций русской флористики и цветочного этикета.
- Оказать влияние на развитие эстетической культуры, как части культуры духовной, через элементы природы и понимания красоты в самом обыденном и простом.

- Воспитывать навыки экологической этики, как отношение к окружающему миру.
- Раскрыть обучающимся привлекательность профессии флориста-дизайнера, флориста-консультанта, флориста-менеджера.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на учащихся 7-18 лет. Набор в группы производится на свободной основе, для всех желающих.

Срок обучения. Продолжительность обучения 5 лет. Ознакомительный год – 62 учебных часа, первый год - 142 учебных часа, второй год –138 учебных часов, третий год –144 учебных часа, четвертый год –144 учебных часа

Дополнительно для детей 7-9 лет разработан и внесен в программу тематический блок «Лепестки», направленный на ознакомительную практическую деятельность, детей по предмету «флористика». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Данный блок внесен в программу в соответствии с запросами потребителей (родителей и детей), прошел апробирование в течение 2- лет и получил положительные (100 %) отзывы родителей. По окончании ознакомительного курса, дети по желанию могут продолжить обучение в студии перейдя в группу 1-го года обучения по основной программе.

Формы проведения занятий

Основная форма занятий - групповая. Каждая группа обучающихся формируется с учётом свободного времени от школьных занятий. Занятия с каждой группой проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Методика организации работы обучающихся на первых этапах основывается на принципе «от простого – к сложному». Составлению букетов и композиций предшествует подготовительная работа: вступительная беседа по теме программы, просмотр фотоальбомов, иллюстраций, экскурсии, показ образцов, составление эскизов, чертежей.

Для правильной выработки навыков работы педагог показывает и объясняет определённые практические действия, которые обучающиеся затем выполняют самостоятельно. В учебном процессе используются следующие формы обучения: экскурсия; практическая работа; ролевое занятие; лекционное занятие; творческое задание; выставка творческих работ; конкурсы, фестивали.

Одной из форм проведения занятия является «мастер–класс», где происходит овладение средствами художественной выразительности других видов творчества (роспись по стеклу, роспись по ткани, изготовление цветов из фетра и валянием).

Основные методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный.

Учебные занятия могут проводиться в мастерских других творческих организаций.

Обучающиеся имеют возможность по своему желанию принимать участие во внутростудийных выставках, в районных, городских, краевых, международных фестивалях, проводимых творческими организациями, устраивать персональные выставки. О таких мероприятиях учащимся даётся подробная информация и оказывается помощь в подготовке.

В период летних каникул учебный процесс может продолжаться в форме проведения экскурсий в природную зону для сбора растительных материалов, посещения ботанического сада, дендрария. Одной из форм проведения занятий могут быть совместные занятия детей и родителей. Учебные группы совместных занятий детей и родителей создаются с целью формирования правильных взаимоотношений и общих интересов детей и родителей, организации семейного досуга и индивидуальной помощи родителей в процессе обучения. Результатом такой деятельности могут стать индивидуальные и коллективные работы, представленные на выставках.

Дальнейшее совершенствование теоретических знаний, практических умений и навыков после прохождения основного курса программы, обучающийся может продолжить по индивидуальному календарно-тематическому плану. Каждый обучающийся имеет возможность развить свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности. Занятия в студии позволяют значительной части обучающихся получить социально-значимый опыт деятельности и взаимодействия, научиться самоутверждению, социальной адаптации.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании программы обучения обучающийся *будет*:

- Обладать сформированными практическими навыками работы с растительными и природными материалами при составлении флористических композиций (итоговые зачетные работы, выставки работ);
- Овладеет комплексными знаниями о направлениях, приемах и технологиях флорадизайна(презентация творческих работ);
- Овладеет навыками цветочного этикета (тестирование);
- Развить восприятие эстетической культуры через элементы природы(эссе);
- Уметь использовать приобретенные знания, умения, навыки, в других сферах своей деятельности(самостоятельная работа);
- Сформировать собственную позицию в отношении привлекательности профессии флориста, флориста-дизайнера, флориста-менеджера/отслеживание профессионального самоопределения выпускников студии (эссе)/

Мониторинг результатов освоения программы проводится в течение всего учебного года через педагогическое наблюдение, опросы, самостоятельные работы. Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года через участие в фестивале, презентации творческой работы, участии в выставке. Формами

фиксации результатов являются работы обучающихся, дипломы, грамоты за участие в выставках.

Мониторинг образовательной деятельности оформляется фотоотчетами.