



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДРЕВО ПОЗНАНИЯ КРАСОТЫ»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	4 года
Возраст обучающихся:	6-12 лет
Автор-составитель:	Ткачева Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Знаменитое «Древо» Анри Матисса легло в основу концепции образовательной программы по изобразительному искусству «Древо познания красоты». Ветви дерева символизируют и ступени обучения, и прибавляющиеся с каждым годом направления в изобразительной деятельности, и получаемые знания, умения и навыки.

Обращаясь к «древуобразной» конструкции программы, мы видим, что подобно тонкому ростку, тянущемуся к солнцу, шестилетний ребенок делает свои первые шаги в мире прекрасного на подготовительном уровне. И здесь нужно дать возможность ребенку расти, получать радость во время знакомства с цветом, красками, другими материалами, и видеть результат своих усилий. Затем росток набирает силу и превращается в веточку – ребенок делает важные открытия об окружающем мире и о себе, у него появляются новые представления, накапливается опыт и различные умения. Это первая ступень начального уровня. С каждым годом росток все больше становится похож на дерево. Появляется ствол – внутренний стержень, который дает ребенку устойчивость и позволяет свободно экспериментировать, находить новые пути и стремительно расти. Вторая и третья ступени начального уровня обогащают ребенка еще большими возможностями для своего творческого развития.

Актуальность образовательной программы

Содержание программы «Древо познания красоты» нацелено, в первую очередь, на формирование художественной культуры у детей как части общей духовной культуры. Поскольку ведущая роль в становлении личности ребенка принадлежит эмоциональной сфере, то искусство, эмоционально-образное по своей сути, становится уникальным средством воспитания, обучения и развития детей. Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством призваны открыть и развить у детей данные природой способности к наблюдению и оценке действительности, сформировать представления о природе как о живом организме. И перед педагогом стоят очень важные задачи: не дать погаснуть искорке детского воображения, дать простор фантазии, помочь ощутить себя свободным и поверить в свои силы и возможности, сохранить душу ребенка чистой и искренней.

Цель образовательной программы – формирование культуры творческой личности, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи образовательной программы:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, пространственного и композиционного мышления, зрительного восприятия цвета и света, воображения.
- Обеспечение интеграции личности ребенка в систему национальной и мировой культуры.
- Создание благоприятных условий для культурного и профессионального самоопределения через вовлечение детей в активную творческую деятельность посредством участия в различных культурных событиях.
- Воспитание у детей интереса к изобразительному искусству и потребности в художественной организации своего жизненного пространства.

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Срок реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 4 года. Обучение ведется по четырем ступеням:

- Младшая ступень – дети 6-7 лет;
- Средняя ступень – дети 7-8 лет;
- Старшая ступень – дети 9-10 лет;
- Студийная ступень – дети 11-12 лет.

При некотором изменении содержания данная программа может быть использована для детей более младшего и старшего возраста.

Формы и режим занятий

Основная форма занятий – групповая. Группы формируются по возрастному признаку с учетом занятости детей в основной школе (первая, вторая смена) и в других объединениях дополнительного образования. Количество детей в группе 10-15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия на первой ступени обучения - 30 минут, на последующих ступенях – 1,5-2 часа:

- Младшая ступень – 4 занятия в неделю по 30 минут;
- Средняя ступень и старшая ступень – 4 занятия в неделю по 40 минут;
- Студийная ступень – 6 занятий в неделю по 40 минут.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывом, где используются элементы русского фольклора, т.е. используются здоровьесберегающие технологии.

Отличительные особенности образовательной программы заключаются, прежде всего, в создании условий для приобщения детей к национально-региональному, отечественному и мировому художественному наследию, что является важной образовательной и воспитательной задачей. Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными мировыми образами. Поэтому основополагающий принцип построения программы «Древо познания красоты» – это диалог культур.

Изучение национально-регионального компонента посредством знакомства с проживающими на территории Красноярского края народностями, с их культурой, обычаями, литературным наследием, костюмом, бытом малых народов Севера (эвенки, кеты, ненцы, энцы и т.д.).

Мониторинг проводится в начале и конце каждого года обучения.

Ожидаемые результаты обучения по образовательной программе.

- Владение традиционными техниками рисунка, живописи, знаниями о композиции, цвете, пространстве.
- Умение творчески (креативно) подходить к решению поставленных художественных задач в работах на заданные темы, т.е. выработать свой творческий почерк.
- Знание национальной и мировой художественной культуры и умение применить их в своей творческой деятельности.
- Опыт активного участия детей в конкурсах и выставках различного уровня.

Формы подведения итогов по программе: участие юного художника в коллективных и персональных выставках на различных площадках; в интегрированных занятиях, художественных событиях, проектах.