



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	4 года
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Автор-составитель:	Волынкина Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования; Мельникова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования.

*«Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев»
В.А. Сухомлинский.*

Данная программа предусматривает комплексный подход к обучению декоративно-прикладному творчеству на основе принципа дополнительности в современных рамках дизайн-образования. Программа является модифицированной. Она составлена на основе программы «Студия декоративно-прикладного творчества», Волгоград, 2008г. (Горнова Л.В., Бычкова Т.Л и др.)

Занимаясь по программе, дети знакомятся с традиционными и современными техниками декоративного оформления предметов и учатся воплощать свои авторские идеи в работе с различными материалами: сухими и искусственными растительными материалами, искусственным мехом, бумагой, текстильными материалами, современной галантерейной фурнитурой (нитками, бусинами, пуговицами, тесьмой и др.)

Новизна, актуальность программы: Именно сегодня, в студиях декоративного творчества в сфере дополнительного образования необходимы новые современные подходы к обучению детей традиционным и современным техникам декоративного творчества. Как нам, педагогам, сохранить то ценное, что передавалось нам «из рук в руки» нашими предками, и научить детей совершенно новому? Ведь жизнь постоянно движется вперед, и новые креативные идеи нам так же необходимы, как традиционное народное творчество. Новый подход в работе с детьми состоит в том, что как объект для творчества выбирается какой-либо обыденный предмет, и он превращается в арт-объект.

Вообще, арт-объектом теоретики творческого процесса называют объект, вещь, которая представляет не только материальную, но и художественную ценность. Арт-объекты создаются в основном не как функциональные (утилитарные) вещи, а именно как вещи, в которые вложена душа творца. Фантазия и мастерство художника позволяют ему создавать арт-объекты, используя любые предметы и материалы. Нередко арт-объекты находят применение в городской среде, в архитектурных композициях и дизайне интерьеров. В мире профессионального искусства арт-объектами становились чайники и самовары (в музеях Петропавловска-Залесского и Тулы), футбольные мячи и скейтборды (творческий дуэт HARVEST by Haroshi), стулья и лавки (международный проект «Лавка мира») и многое-многое другое.

Создавая с детьми арт-объекты мы меняем отношение детей к предметам, являющимся частью окружающего их мира. Работы детей – отражение их мыслей и чувств, желаний и возможностей, в них они стремятся рассказать о себе, о своих мечтах. Преображая обычные, обыденные, иногда даже скучные предметы, ребенок учится изменять интерьер своего личного пространства, а значит, он взаимодействует с действительностью, экспериментирует с ней и меняет ее.

Цели программы: формирование в ребенке основ цельной, социально-адаптированной, творчески мыслящей личности, активного носителя культуры.

Задачи программы:

- Активное вовлечение ребенка в процесс творческой и социальной самореализации (ребенок должен владеть способами презентации себя и своей художественной деятельности)
- Развитие компетентностей: познавательной, информационной, коммуникативной (развитие воображения, изобретательности, пространственного мышления, зрительного восприятия цвета и формы);
- Создание условий для максимального проявления индивидуальных интересов и способностей ребёнка и их совершенствование, максимального стимулирования его творческих способностей.

Возраст обучения: 7 – 10 лет.

Формы проведения занятий: практические занятия и их виды

- Упражнения;
- познавательные игры, викторины;
- занятия-экскурсии на выставках;
- мастер-классы;
- занятия-тестирования;
- презентации выставок;
- коллективное творчество;
- экспериментирование;
- работа с наглядными материалами, образцами (эскизами, фотографиями, моделями, компьютерными программами).

Основной методический прием – беседа, познавательное сообщение, диалог в вопросах и ответах, практическая работа над заданием.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, по 72 часа в год.

Сроки реализации программы: 4 года