



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
**«АНСАМБЛЬ ДЕТСКОГО ТАНЦА
«РОСИНОЧКА»»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	5 лет
Возраст обучающихся:	4-10 лет
Автор-составитель:	Антипова Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Направленность программы «Ансамбль детского танца «Росиночка»» - художественно–эстетическая. Программа является модифицированной, была разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей хореографического объединения «Непоседы» Л. И. Лимаровой г. Светогорска, 2004 года.

Актуальность программы заключается в том, что содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным реализовать индивидуальный подход в обучении каждого ребёнка, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Цель образовательной программы: раскрытие и реализация творческих способностей ребенка, формирование духовно–богатой, высоконравственной личности, владеющей техникой и манерой исполнения танца.

Задачи:

- дать представление о танцевальном искусстве;
- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить основным элементам классического и народного танца;
- сформировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение работать в коллективе.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы - 4-10 лет. Программа рассчитана на непрерывное обучение в течение 5 лет.

1 год обучения (4-5 лет) – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ СТУПЕНЬ

Предполагает освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.

2 год обучения (5-7 лет) – НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ

Закрепление азов ритмики и усложнение материала по партерной гимнастике с добавлением движений с палкой, постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений.

3,4,5 год обучения (7-10 лет) – ОСНОВНАЯ СТУПЕНЬ

Изучение более сложного материала по партерной гимнастике (упражнения делаются с палочкой), изучение основ классического и народно-сценического танца, более сложные хореографические композиции и танцы.

Численный состав групп и режим занятий:

Длительность одного занятия для детей дошкольного возраста составляет 25-30 мин., для детей младшего школьного возраста 40 мин.

Подготовительная и начальная ступени обучения (4-7 лет) являются базовыми, позволяют заложить основы танца. В этих группах занимаются до 15 человек включительно. Занятия проводятся по 3 академических часа в неделю.

На основной ступени (7-10 лет) в группах занимаются от 10 до 15 человек. Занятия проводятся по три академических часа в неделю.

Прием детей для обучения по программе осуществляется на основании письменного заявления родителей.

Допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения. Дополнительный набор на любой год обучения проводится в форме пробного занятия и собеседования.

Формы организации образовательного процесса

Разнообразен спектр форм проведения занятий. Формы целесообразны в проведении занятий по данной программе:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция;
- концерт, открытое занятие.

Планируемые результаты.

На подготовительной и начальной ступенях дети должны:

- уметь правильно исполнять движения партерной гимнастики;
- усвоить правила постановки корпуса;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

- уметь правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- чувствовать характер музыки, передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отличать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- уметь исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях. Танец исполнять музыкально, красиво, эмоционально, выразительно;
- уметь передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;
- понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении;
- уметь исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ;
- уметь выполнять простейшие практические задания с элементами творчества;
- знать правила поведения на занятиях и на концерте;
- знать базовые танцевальные термины.

На основной ступени обучения дети должны:

- знать навыки правильного исполнения классического и народно-сценического экзерсиса;
- уметь исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотного положения ног;
- уметь грамотно исполнять движения на середине зала;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки «припадания», шаг с притопом, па польки, элементы русского танца: основные ходы, «ковырялочка», «моталочка», маятник;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- уметь импровизировать под различную музыку, самостоятельно создавать пластические образы, передающие музыкальный характере.
- знать нормы сценической культуры поведения и общения;

- знать танцевальные термины классического и народного танца.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях народного танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление о народных танцах.

Мониторинг результатов освоения программы.

Система определения результатов деятельности обучающихся при переходе со ступени на ступень осуществляется через различные формы зачетов. Для контроля усвоения приобретенных знаний, умений, навыков по полугодиям используются следующие формы: открытое занятие; зачетное занятие; отчетный концерт.