



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

**Центр творческого развития  
и гуманитарного образования**

---

г. Красноярск, пр. Мира, 44  
www.24centre.ru  
e-mail: info@24centre.ru

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ШКОЛА  
ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	6-10 лет
Автор-составитель:	Абросимова Варвара Викторовна, педагог дополнительного образования

Красноярск  
2019

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Школа театрального мастерства» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа МО и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; муниципальных правовых актов; МБОУ ДО ЦТРИГО; Лицензии МБОУ ДО ЦТРИГО на образовательную деятельность; Образовательной программы МБОУ ДО ЦТРИГО; Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Театр традиционно воспринимается как храм искусства, где соединяются усилия актеров, режиссера, художников, музыкантов, танцоров, мастеров костюма и грима, а также усилия зрителей. Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, так как в процессе театрального действия происходит не только коллективное восприятие искусства, но и коллективное сопереживание, сочувствие, развивается именно та сфера духовного общения, которая столь необходима, столь сложна.

Очевидно, что театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество в игру. Ведь игра - неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем именно она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Современное общество имеет очень сложную структуру, а спонтанное управление своим поведением стало знаком этого общества. Театральное искусство является спонтанным по своей сути, поэтому занятия в театральной студии позволяют воспитывать активную личность, способную к творчеству и импровизации в жизни общества.

**Цель программы** – развитие творческих и артистических способностей посредством театральной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие задачи:*

- обучение принципам построения литературной композиции;
- обучение принципам сценической речи;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам актерского мастерства.

#### *Развивающие задачи:*

- развитие артистических способностей;
- развитие координации, пластики, общей физической выносливости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через театральные этюды;

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитание активной личности, способной к творчеству и импровизации в жизни общества;
- воспитание художественного вкуса и уважения к литературе и чтению;
- создание условий для творческой самореализации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы 6-10 лет.

Срок реализации программы – 1 год обучения 64 часа в год.

**Формы и режим занятий** – групповые занятия, проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (одно занятие – 40 минут).

Возможные формы проведения занятий: занятие-игра, репетиция, представление.

**Планируемые результаты освоения программы.** В результате реализации программы обучающиеся:

#### *будут знать:*

- основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции.

#### *будут уметь:*

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план.

#### *у них будут развиты:*

- артистические способности;
- координация, гибкость, пластика, физическая выносливость;

- коммуникативные навыки;
- внимательность и наблюдательность, творческое воображение.

*будут обладать следующими качествами:*

- художественный вкус и уважение к литературе;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей.

### **Мониторинг результатов освоения программы.**

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Педагогический мониторинг включает в себя диагностику творческих способностей; характеристику уровня творческой активности обучающегося.

#### **Виды мониторинга.**

Начальный или входной мониторинг проводится в начале учебного года в форме беседы или прослушивания (декламация стихов) для определения уровня творческих способностей обучающихся.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в одной из предложенных форм: праздника, концерта, открытого занятия - для определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, журнал, протоколы диагностики.