



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей

## Центр творческого развития и гуманитарного образования

---

г. Красноярск, пр. Мира, 44  
www.24centre.ru  
e-mail: info@24centre.ru

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	7-12 лет
Автор-составитель:	Мельникова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования Волынкина Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования Волынкина Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования

Красноярск  
2019

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Творческие мастерские» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа МО и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; муниципальных правовых актов; МБОУ ДО ЦТРИГО; Лицензии МБОУ ДО ЦТРИГО на образовательную деятельность; Образовательной программы МБОУ ДО ЦТРИГО; Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы: художественная.

Актуальность и новизна программы. Для полноценного художественного развития школьников важно знакомство с национальными художественными традициями и современным искусством.

Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь с миром. На основании этого тезиса в программе выделено общее направление: изучение и освоение художественного наследия, сохранение культуры.

В концепции образовательной области «Искусство» Б. Юсов выделяет основной принцип организации преподавания искусства у школьников с учетом доминирующего в данном возрасте вида художественной деятельности и интересов. «По мере прохождения доминантного периода проявляется специфика того или иного способа художественного восприятия и осознания мира», – утверждает автор. По концепции Б. Юсова преобладание пластических искусств в сфере основных интересов детей 7-12 лет определяет актуальность освоения декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.

Программа состоит из нескольких модулей – «творческих мастерских», где идет обучение традиционным техникам рукоделия и народного творчества, а так же современным дизайн-техникам. Таким образом, в программе объединены разные направления декоративно-прикладного творчества: от традиции до современности. А именно:

- Роспись по стеклу;

- Флорадизайн;
- Создание подарков;
- Кружевоплетение;
- Изготовление кукол.

Обучающиеся имеют право выбора одного или нескольких модулей программы. Обучение осуществляется на основе индивидуального подхода с дифференцированным учетом возможностей и способностей каждого ребенка.

Программа направлена на развитие у обучающихся самостоятельных художественных замыслов, креативного мышления, которые проявляются в процессе работы с различными материалами (стекло, ткань, фетр, нитки и другое). Причем материал с присущими ему свойствами является отправной точкой для развития художественной идеи, благодаря которой ребенок создает действительно неординарные, творческие вещи в разных видах прикладного творчества.

Значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности оказывает участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различного уровня.

**Цель программы:** развитие творчески активной личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- развить задатки творческого мышления (совмещение традиционных и новых способов деятельности, нахождение альтернативного решения);
- ознакомить обучающихся с направлениями, приемами и технологиями декоративно-прикладного искусства, образцами современного творчества;
- сформировать знания законов композиции, цветоведения, технологий изготовления декоративного изделия;
- освоить практические навыки работы с различными художественными и декоративными материалами;
- стимулировать коммуникативные навыки в процессе деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Набор в группы производится на свободной основе. Группы могут быть разновозрастными.

Наполняемость групп 8-15 человек (численный состав группы зависит от модуля программы и имеющихся условий, соответствующих требованиям к помещениям для проведения занятий).

**Срок реализации данной программы** 1 год (34-36 учебных недель).

**Формы и режим занятий.** Групповые занятия проводятся 1-2 раза в неделю в зависимости от модуля, продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные. По окончании обучения обучающиеся:*

– будут знать виды художественной деятельности: изобразительной (рисунок), конструктивной (дизайн), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, художественном конструировании, кружевоплетении, изготовлении кукол, флорадизайне и др.);

– будут уметь самостоятельно работать с различными материалами (стекло, ткань, нити, фетр, гербарий и др.);

– будут уметь проявлять творческий подход к созданию индивидуальных художественно-творческих работ.

*Личностные. У детей будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:*

– трудолюбие;

– организованность;

– добросовестное отношение к делу;

– уважение к результатам труда и культурному наследию.

*Метапредметные. По окончании обучения обучающиеся:*

– овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения декоративно-прикладного искусства;

– освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в художественно-творческой деятельности;

– освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии в процессе занятий различными видами декоративно-прикладного творчества;

– овладеют способностью оценивать произведения разных видов декоративно-прикладного искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

**Аттестация обучающихся.**

Промежуточная аттестация (декабрь). Итоговая аттестация (май).

**Формы аттестации:** конкурсы, выставки, презентация творческих работ.

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы, в том числе личностных и метапредметных результатов, используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия детей в мероприятиях (конкурсах, выставках), а также активности обучающихся на занятиях.

Способы оценки: трёхуровневая шкала («высокий», «средний», «низкий» уровень освоения программы).