



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РАССМОТРЕНО

Методическим советом:

Протокол № 4

от «12» апреля 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

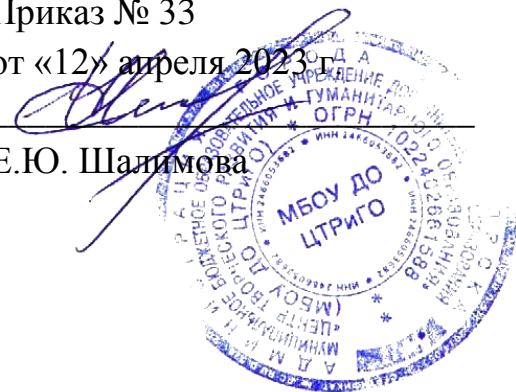
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТРИГО

Приказ № 33

от «12» апреля 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Плетение из газетных трубочек»

Срок реализации программы:

8 дней

Возраст обучающихся:

7-17 лет

Автор-составитель:

Васильева Анна Александровна,
педагог дополнительного
образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Плетение из газетных трубочек» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МБОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦТриГО.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что значительной частью нашего общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться на элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим. В настоящее время плетение один из самых простых, увлекательных и доступных видов декоративно-прикладного творчества, народного промысла. Настоящую ивовую лозу легко заменяют лоза бумажная, поэтому программа знакомит детей не только с основами плетения, но и с волшебным миром бумаги, ее свойствами, структурой и особенностями ее использования. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в декоративно-прикладном творчестве.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развить интерес к декоративно-прикладному творчеству через обучение основам плетения из газетных трубочек.

Задачи Программы:

- формировать базовые технологические знания, необходимые при работе с бумагой;
- обучить самостоятельно конструировать творческие изделия;
- развить самостоятельность, ответственность, активность в процессе занятий;
- развить творческие способности: фантазию, эстетический вкус;
- воспитать объективную самооценку и способность к самореализации в творчестве;
- воспитать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности;
- воспитать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями и практическими навыками в повседневной жизни.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 7 до 17 лет с формированием разновозрастных групп.

Срок освоения программы рассчитан на 8 календарных дней обучения, 24 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно 3 академических часа продолжительностью 40 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена между занятиями.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации

Содержание данной программы определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Предметные результаты:

- знает основные техники плетения из бумажной лозы;
- знает основы работы с бумагой и ее свойства;
- знает названия инструментов, их назначение и правила техники безопасности при работе с ними;
- умеет организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- у обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: самостоятельность, ответственность, активность, уважение к результатам труда;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства обучающегося.

Метапредметные результаты:

- обучающийся овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- приобретаются коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения итоговой выставки работ, изготовленных обучающимся по итогам программы.

1.4. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль
1.	<i>Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Процесс изготовления бумажной лозы</i>	3	1,5	1,5	<i>Беседа. Наблюдение</i>
2.	<i>Плетение простейших изделий из бумаги</i>	9	2,5	6,5	
2.1.	Основные виды плетения из бумаги. Техника плетения одной трубочкой, двумя и тремя трубочками	3	1	2	Беседа. Наблюдение
2.2.	Основные виды плетения из бумаги. Техника плетения веревочкой, спиральное, ситцевое	3	1	2	Беседа. Наблюдение
2.3.	Плетение изделия «Карандашница»	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение
3.	<i>Плетение многодетальных изделий из бумаги</i>	9	2	7	
3.1.	Этапы работы при плетении многодетальных изделий	3	1	2	Беседа. Наблюдение
3.2.	Покраска бумажной лозы и изделий	3	1	2	Беседа. Наблюдение
3.3.	Плетение кашпо с крышкой и ручками	3	0	3	Беседа. Наблюдение
4.	<i>Подведение итогов. Выставка работ</i>	3	0,5	2,5	<i>Беседа. Наблюдение. Зачетное занятие</i>
Итого:		24	6,5	17,5	

1.5. Содержание Программы

Тема 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Изучение основных видов плетения из бумаги.

Теория: Введение в курс. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях, при работе с инструментом. История возникновения плетения из бумаги. Структура и свойства бумаги. Процесс изготовления бумажной лозы.

Практика: Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Грунтовка трубочек перед работой.

Тема 2. Плетение простейших изделий из бумаги.

Тема 2.1. Основные виды плетения из бумаги. Техника плетения одной трубочкой, двумя и тремя трубочками.

Теория: Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: веревочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками.

Практика: Овладение техникой плетения: одной трубочкой, двумя и тремя трубочками.

Тема 2.2. Основные виды плетения из бумаги. Техника плетения веревочкой, спиральное, ситцевое.

Теория: Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: веревочка, спиральное, ситцевое.

Практика: Овладение техникой плетения: веревочка, спиральное, ситцевое.

Тема 2.3. Плетение изделия «Карандашница».

Теория: Этапы работы при плетении простейшего изделия из бумаги «Карандашница». Основные сложности и трудности при плетении изделия.

Практика: Подготовка материала. Плетение изделия с помощью отработанных техник.

Тема 3. Плетение многодетальных изделий из бумаги

Тема 3.1. Этапы работы при плетении многодетальных изделий.

Теория: Этапы работы при плетении многодетальных изделий. Техника плетения кашпо с крышкой и ручками.

Практика: Подготовка материалов для плетения кашпо. Изготовление крышки и ручек.

Тема 3.2. Покраска бумажной лозы и изделий.

Теория: Приемы и способы покраски изделий. Основные материалы для покраски.

Практика: Подготовка материала для покраски. Покраска трубочек водной морилкой и любым выбранным способом из изученного. Покраска готового изделия и частей изделия.

Тема 3.3. Плетение кашпо с крышкой и ручками.

Практика: Самостоятельная работа по плетению кашпо с крышкой и ручками. Разбор трудных моментов.

Тема 4. Подведение итогов. Выставка работ.

Теория: Вспоминаем изученную теорию на примере выполненной работы.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Плетение из газетных трубочек»

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
1 смена	1,15 недели	24	24	ежедневно по 3 ч., продолжительность одного занятия 40 минут
2 смена				
3 смена				
4 смена				

2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения программы

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения выставки, с демонстрацией обучающимся знаний и готовых изделий. По итогам педагогом выставляется оценка по трехуровневой системе:

«3» – высокий уровень. Знание терминологии и техник. Умение самостоятельно подбирать материалы для создания художественного объекта, проявлять оригинальность в выборе средств, владение разнообразными техниками и приемами, создание нового и креативного, оценивание своей работы по заданным критериям.

«2» – средний уровень. Знание разных техник, умение использовать в работе все полученные знания и приемы для выполнения творческих работ. Умение объяснить процесс практической работы.

«1» – низкий уровень. Усвоение материала на уровне копирования готового образа. Умение самостоятельно подготовить материалы для работы, пользоваться специальными инструментами.

**Таблица фиксации результатов освоения программы
«Плетение из газетных трубочек»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания и умения				Личностные качества		Уровень освоения программы
		знание терминологии и техник	знание и умение работать с инструментами	умение организовать самостоятельную работу	умеет объяснить процесс работы	оригинальность и креативность работы	умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты	
1.	Петрова Ю.	С	В	В	В	В	В	В
2.								
3.								

2.3. Методические рекомендации и материалы Программы

При реализации программы «Плетение из газетных трубочек» занятие делится на две части. В первой половине занятия дается теоретический материал. Вторая часть занятия посвящается практическому закреплению полученной информации.

Принципы обучения:

- научность. Этот принцип предопределяет сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений;
- доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены;
- деятельностный подход. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого;
- связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучающиеся могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике;
- воспитательный характер обучения. Обучающиеся не только приобретают знания и нарабатывают навыки, но и развивают свои способности, умственные и моральные качества;
- наглядность. Объяснение различных технологий работы с бумагой на конкретных изделиях. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также демонстрационные материалы своего изготовления;

– систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему;

– принцип творчества. Каждое дело, занятие – творчество обучающегося и педагога;

– индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся и доводит его подготовленность до уровня общих требований.

2.4. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Плетение из газетных трубочек:

- учебный кабинет со столами и стульями;
- инструменты: ножницы, вязальные спицы, линейка, угольник, циркуль, кисточки;
- материалы: шаблоны, булавки, перчатки, гуашь, клей, лак, газетная бумага, клеенка;
- фотоаппарат.

2.5. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Азарова Л.Н. Как развить творческую индивидуальность младших школьников. Начальная школа, 1998. № 4, с. 80-81.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: «Просвещение», 1985.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. № 7.
4. Егорова И.В. Плетение из газет / И.В. Егорова. – М.; ИП Крылова О.А., 2014.
5. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: «Просвещение», 1993.
6. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. – Ростов-на-Дону, 1997.
7. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д. – М., 2000.
8. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д. – М., 1999.