



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

**Центр творческого развития
и гуманитарного образования**

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **«АЗБУКА ТАНЦА»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	5 лет
Возраст обучающихся:	4-9 лет
Автор-составитель:	Антипова Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования

Красноярск
2019

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (МБОУ ДО ЦТРИГО); Лицензии МБОУ ДО ЦТРИГО на образовательную деятельность; Образовательные программы МБОУ ДО ЦТРИГО; Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью.

Хореография, как вид искусства, аккумулирует в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус. У детей формируется правильное ощущение красоты движения, способность передавать в них определенное эмоциональное состояние, различные настроения, переживания, чувства. Исполнение репертуара, основанного на идеях добра и красоты, формирует в детях гуманное отношение к окружающему миру. Привыкая дарить людям своё творчество, дети учатся жить ради других, быть полезными обществу.

Данная программа построена на основе изучения классического, народно-сценического танца, партерного экзерсиса, этюдной работы.

Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Программа «Азбука танца» является стартовым (начальным) уровнем обучения в хореографическом ансамбле «Росиночка».

Цель программы – приобщить детей к миру танца, раскрыть их творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи:

- дать представление о танцевальном искусстве;
- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить основным элементам классического и народного танца;
- сформировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение работать в коллективе.

Возраст обучающихся. Программа предназначена для обучения детей 4-9 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Дополнительный набор на любой год обучения проводится в форме пробного урока и собеседования с родителями.

Программа «Азбука танца» рассчитана на 5 лет обучения. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического и народного танца.

1-2-й год обучения (4-6 лет) – подготовительная ступень. Предполагает освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.

3-5 й год обучения (6-9 лет) – начальная ступень.

Закрепление азов ритмики и усложнение материала по партерной гимнастике с добавлением движений с палкой, постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений.

Изучение основ классического и народно-сценического танца, более сложные хореографические композиции и танцы.

Допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Формы и режим занятий. Групповые занятия. Наполняемость групп 15-25 человек. Длительность одного занятия для детей дошкольного возраста (4-6 лет) составляет 25-30 минут, для детей младшего школьного возраста (7-9 лет) 40 минут.

Подготовительная ступень обучения (4-6 лет) позволяет заложить основы танца. Занятия проводятся по 4 академических часа в неделю, из них ритмика – 1 час, партерная гимнастика – 2 часа, музыкально-развивающие игры – 1 час. Всего в год – 144 учебных часа.

На начальной ступени (6-9 лет) занятия проводятся по 6 академических часов в неделю, из них партерный экзерсис – 2 часа, классический танец – 1 час, народный танец – 1 час, репетиционно-постановочная работа – 2 часа. Всего в год – 216 учебных часов.

Планируемые результаты.

На подготовительной ступени обучающиеся будут знать и уметь:

- уметь правильно исполнять движения партерной гимнастики;
- усвоить правила постановки корпуса;
- знать базовые танцевальные термины;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- уметь правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- чувствовать характер музыки, передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отличать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- уметь исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях. Танец исполнять музыкально, красиво, эмоционально, выразительно;
- уметь передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;
- понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении;
- уметь исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ;

- уметь выполнять простейшие практические задания с элементами творчества;
- знать правила поведения на занятиях и на концерте.

На начальной ступени обучения дети будут знать и уметь:

- знать навыки правильного исполнения классического и народно-сценического экзерсиса;
- уметь исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотного положения ног;
- уметь грамотно исполнять движения на середине зала;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки «припадания», шаг с притопом, па польки, элементы русского танца: основные ходы, «ковырялочка», «моталочка», маятник;
- уметь импровизировать под различную музыку, самостоятельно создавать пластические образы, передающие музыкальный характер;
- знать нормы сценической культуры поведения и общения;
- знать танцевальные термины классического и народного танца.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях народного танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети будут иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру в танце.

Мониторинг результатов освоения программы. Цель мониторинга – определение степени освоения образовательной программы каждым ребенком. Мониторинг проводится в течение учебного года по разделам программы. В качестве методов диагностики знаний и умений используются наблюдения, открытые занятия и концерты.

Переход обучающихся со ступени на ступень осуществляется по итогам проведения открытых занятий/концертов в конце каждого учебного года.

По окончании обучения по данной программе проводится итоговый класс-концерт, по результатам которого осуществляется перевод на следующую основную ступень обучения по программе «Во власти танца».